

# Réviser le subjonctif avec un court-métrage d'épouvante «Lights Out», *Who's There Film Challenge*, David Sandberg (2013)



## Description

Lien : <https://youtu.be/FUQhNGEu2KA>

Niveau : B1, B2

Objectifs / prérequis : grammaticaux (subjonctif après les verbes et structures c'est + adjectif + que), lexicaux (films d'horreurs)

Compétences : PO

Matériel pédagogique : cette fiche pédagogique (pages 2 et 3)

Matériel dans la salle : projecteur

## Proposition de déroulé

1. **Exercice 1** : entrée en matière, à l'oral en **forum**.
2. **Exercice 2** : anticipation du court-métrage, **individuellement** puis en **binôme**. Une partie du lexique nécessaire au résumé du court-métrage est abordé.
3. **Exercice 3** : montrer le film. Puis résumé et compréhension générale, à l'oral en **forum**.  
*Ne pas hésiter à mettre le film en pause juste avant l'apparition du monstre (2:26) pour permettre aux apprenants craintifs de détourner le regard !*
4. **Exercice 4** : compréhension détaillée, à l'écrit puis à l'oral en **binôme**.
5. **Exercice 6 et 7** : révision du subjonctif et anticipation du jeu de rôle. **Individuellement** à l'écrit puis reprise en forum.
6. **Exercice 7** : jeu de rôle. En **binôme** à l'oral. Le jeu de rôle s'appuie sur les exercices effectués pendant la séance.

S'il reste du temps à la fin, et pour détendre l'atmosphère, on peut montrer la **parodie thaïlandaise *Lights Ouch!*** Il y a quelques phrases en thaï, mais on en comprend très bien le sens, et on peut demander aux apprenants de comparer les deux courts-métrages et de proposer leur propre traduction des quelques phrases en langue étrangère.

<https://youtu.be/zUUmOATzqY>



### Exercice 5

1. C'est bizarre que la lampe ne **fonctionne** pas bien. **SUBJ**
2. Je suis sûre que j'**ai vu** une silhouette dans le couloir.
3. Je ne pense pas qu'il **ait** un monstre dans l'appartement.
4. J'ai peur que le monstre **viene** m'attaquer.
5. C'est bien qu'elle **mette** du scotch sur l'interrupteur.

### Exercice 6 (propositions)

1. C'est normal que la porte grince !
2. Je suis certaine qu'il y a un monstre / qu'il n'y a pas de monstre
3. Il faut que tu sois courageuse.
4. C'est étrange que tu aies vu une silhouette.
5. Je veux que tu ailles dans ton lit.

# Lights Out – Un court-métrage d'épouvante



«Lights Out»  
Who's There Film Challenge  
David Sandberg  
Avec Lotta Losten  
2013

1. a Avez-vous déjà vu un film d'horreur ? Lequel ?  
b A votre avis, qu'est-ce qu'un bon film d'horreur ? Et un mauvais film d'horreur ?

2. Qu'est-ce qui vous fait peur dans un film d'horreur ? Classez, puis discutez et justifiez !



la poupée



les clowns



le sang

le parquet qui grince, les petits bruits

une porte qui s'ouvre



Une silhouette dans le couloir

la musique angoissante

La lumière qui ne marche pas bien

le noir

les monstres

Ça me fait peur

Ça ne me fait peur

3. Regardez le film ! Est-ce que c'est un «bon film d'horreur» pour vous ?  
Où et quand ça se passe ? Qui sont les personnages ? Quel est le problème ?

4. Mettez les actions du film dans l'ordre de 1 à 10 puis résumez le film à l'oral.

Allumer et éteindre la lumière

Aller dans son lit

Aller dans sa chambre

Voir une silhouette dans le couloir

Entendre des bruits de pas

Se cacher sous la couette

Mettre du scotch sur l'interrupteur

Entendre la porte qui grince

Voir un monstre

Rebrancher la lampe qui ne marche pas

# Lights Out – Un court-métrage d'épouvante

5. Complétez les phrases : conjuguez le verbe au subjonctif (présent ou passé) ou à l'indicatif !

1. C'est bizarre que la lampe ne ..... pas bien. (*fonctionner*)
2. Je suis sûre que j'..... une silhouette dans le couloir. (*voir*)
3. Je ne pense pas qu'il ..... un monstre dans l'appartement. (*y avoir*)
4. J'ai peur que le monstre ..... m'attaquer. (*venir*)
5. C'est bien qu'elle ..... du scotch sur l'interrupteur. (*mettre*)

6. Créez 5 phrases au subjonctif ou à l'indicatif. Choisissez un sujet et conjuguez les verbes !

C'est normal que...

Il faut que...

C'est étrange que...

Je suis certaine que...

Je veux que...

... la porte - grincer

... aller dans son lit

... voir une silhouette

... être courageuse

... avoir un monstre

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

7. Jeu de rôle : un dialogue sur WhatsApp



## A deux.

Le **personnage principal est dans son lit** (elle n'a pas encore vu le monstre). Elle appelle **sa meilleure amie / son meilleur ami** sur WhatsApp et lui raconte ce qui se passe dans son appartement. Elle a très peur. Son meilleur ami / sa meilleure amie essaie de la rassurer et lui donne des conseils.

Résumez bien l'action (voir exercice 4).

Utilisez des expressions au subjonctif (voir exercices 5 et 6) !